

MAISON & JARDIN magazine

Février 2021

EN DÉCO,
Osez les pièces de créateurs

À la découverte...
**AUVERGNE
RHÔNE-ALPES**

PISCINE 2.0
Une nouvelle ère

Projets immobiliers,
**L'EXPERTISE
DES INDÉPENDANTS**

**BIENVENUE
AU PRINTEMPS**

**COMPOSEZ VOTRE
OPÉRA VÉGÉTAL**

L 16419 - 143 - F: 4,50 € - RD





LES VISAGES DE L'ART EN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

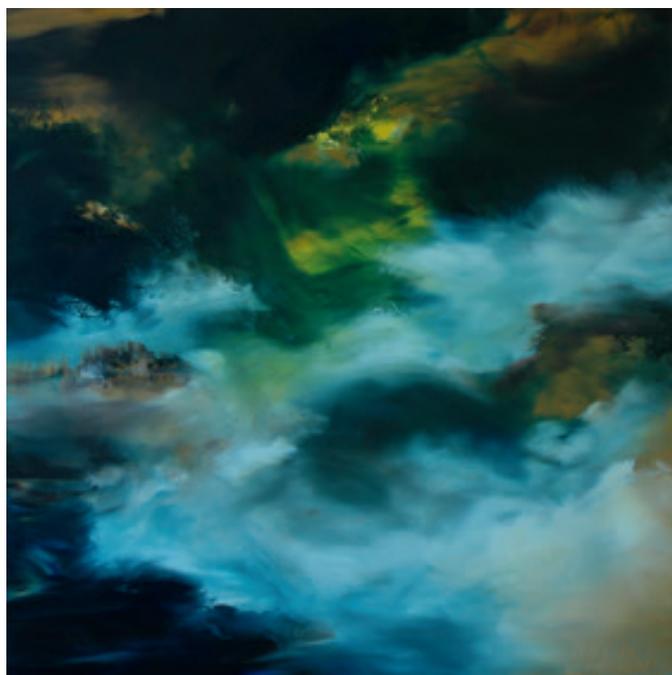
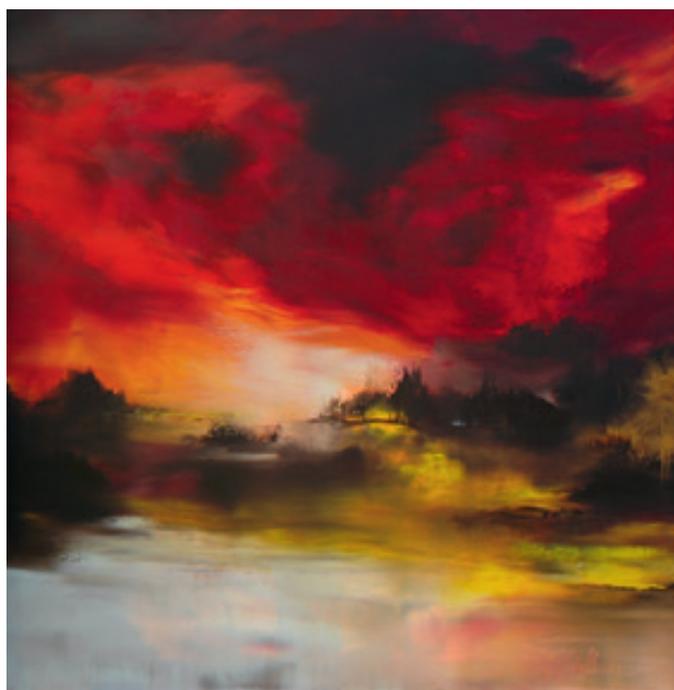
Notre région a du talent ! En Auvergne-Rhône-Alpes, les artistes talentueux transportent dans un univers particulier, une histoire bien à eux.

Ils cultivent d'ailleurs l'art et la manière de la raconter. Le pinceau, la sculpture, le crayon présentent autant de médiums propices à l'expression plastique. Figuratifs ou abstraits, ils reproduisent des éléments aimés, comme la nature ou le monde animal. Ils représentent également des intentions, des idées, des réflexions qui leur sont propres. Des galeries d'art, des salons ou bien encore des éditeurs ne s'y

sont pas trompés : ils mettent en avant ces talents à travers des expositions personnelles ou des parutions de beaux livres ou de bandes dessinées. Finalement, l'artiste s'en remet au regard du spectateur, pour interpréter, commenter, voire même se construire sa propre réalité autour de l'œuvre. Ainsi partagé, le goût de l'art se transmet, s'apprend et s'aiguise sans frontière !

De l'émotion à la création...

Basée à Estivareilles dans le département de la Loire, Rose Dalban couche sur la toile des paysages d'une rare intensité et d'une profonde richesse onirique.



Zao Wou-Ki. Force est de constater que la nature reste l'une de ses sources d'inspiration favorite. Il se dégage des toiles de l'artiste une toute puissance onirique que seuls les grands éléments de ce monde peuvent évoquer. Jouant subtilement avec les couleurs et les variations de la lumière, Rose Dalban se laisse embarquer, happée par ses créations, comme si la force des grands espaces ne lui permettait pas de lutter mais juste de vivre et de retranscrire une vision, une interprétation... Une sorte de témoignage émotionnel d'une sensation brève et furtive, une version magnifiée d'un paysage qu'elle tient à partager. D'ailleurs, les limites entre le rêve et la réalité apparaissent comme gommées et il n'est pas rare que l'œil cherche à déterminer les frontières entre le ciel et la terre sans jamais les trouver.

www.rosedalban.fr

Loin de la peinture conceptuelle, Rose Dalban appréhende ses œuvres par le prisme de l'émotion... Une manière de créer qui donne à son travail une aura d'un lyrisme exceptionnel.

L'émotion comme source d'inspiration

Pour Rose Dalban, la peinture est une manière d'extérioriser des émotions, de donner vie à une réalité magistralement travestie par son imagination poétique. «Je ne peins pas ce que je vois mais ce que je ressens», explique l'artiste. «Pour moi, un tableau ne s'explique pas, il doit se vivre», poursuit-elle. Rose Dalban fait partie de ces peintres libérés du carcan de la technique. Formée au sein de l'école des Beaux-arts de Saint-Etienne et à force d'expérience, elle maîtrise son art et peut désormais laisser pinceaux et couteaux opérer leur danse, seulement guidés par le processus créatif. « Quand je commence à peindre, je ne sais pas où je vais. Les paysages se forment presque naturellement, simplement orchestrés par mon émotion », confie l'artiste.

Des paysages allégoriques

Rose Dalban ne renie pas ses admirations pour d'autres artistes comme le britannique William Turner ou encore le peintre chinois

